

Diez gansos blancos

Gerbrand Bakker

Traducción de Julio Grande.

Colección Rayos Globulares

(Novela, 240 págs. aprox.)

17,95 €

ISBN Diez gansos blancos 9788415539629



Sinopsis

Una mujer extranjera alquila una solitaria granja en Gales. Dice que su nombre es Emilie. En la granja encuentra diez gansos que van desapareciendo sin que sepa la causa. Poco a poco conoceremos a la protagonista y querremos saber más. ¿De qué huye? ¿Por qué no echa el desconocido que aparece en la granja? ¿Qué hará cuando el marido la encuentre? Con estos elementos se podría pensar en un *thriller* convencional, pero en este libro por encima de todo encontramos una forma de narrar, la de Bakker, y una mujer que permanece en el recuerdo, o quizás en los sueños, durante mucho tiempo.

Biografía

Gerbrand Bakker (Wieringerwaard, Países Bajos, 1962) es filólogo, jardinero e instructor de patinaje de velocidad sobre hielo. Antes de dedicarse a la escritura trabajó traduciendo obras del inglés al holandés y subtitulando documentales de naturaleza y series de televisión. También es uno de los autores del *Diccionario etimológico del holandés*, del cual dice que es un trabajo duro y honrado, como la jardinería.

Por su primera novela, *Arriba todo está tranquilo*, recibió, entre otros, los premios Impac y Llibreter, mientras que por *Diez gansos blancos* ha sido galardonado con el Independent Foreign Fiction Prize 2013.

A pesar de ser un autor muy poco prolífico, sus obras han sido traducidas a más de veinte idiomas, convirtiéndose en uno de aquellos raros casos donde el éxito de ventas va ligado a un gran reconocimiento por parte de la crítica.

Reseñas



El ganador de los premios Impac y Llibreter vuelve con su mejor novela, galardonada con el **Independiente Foreign Fiction Prize 2013**, premio a la mejor novela extranjera publicada en el Reino Unido.

«*Diez gansos blancos* es una bella, inusual y emotiva obra de ficción, una lectura tranquila que permanece durante largo tiempo en la mente, como los fantasmas que permanecen en nuestras mentes, y en la tierra que nos rodea».

John Burnside en *The Guardian*.

«Es especialmente su ambigüedad la que hace de *Diez gansos blancos* una obra tan estimulante y sofisticada. Bakker sobresale en el arte de dejar sugerentes huecos en el texto que exigen una reflexión sobria y seria por parte del lector. *Diez gansos blancos* plantea interrogantes de una naturaleza profunda -preguntas que llegan a la superficie tarde o temprano en cualquier vida- y lo hace con un aplomo y una sensibilidad insuperables».

Mona Gainer-Salim en *Quarterly Conversation*.