



Mapa visual de la novela:
<http://pinterest.com/iaireland/el-joven-nathaniel-hawthorne/>

El joven Nathaniel Hawthorne

Víctor Sabaté

Publicación: 15 de octubre
Colección Relámpago

96 páginas, 12,95 €
E-book, 6,45 €

Un ya no tan joven aspirante a escritor, a quien la rutina y la necesidad de ganarse la vida han hecho desistir de sus aspiraciones, descubre que uno de sus viejos textos de juventud ha sido plagiado. ¿Cómo conseguir que los demás crean en lo que dice cuando ni él mismo se atreve a hacerlo? La cuestión resulta especialmente difícil si el supuesto plagiarlo es un autor fallecido hace un siglo y medio.

Nuestro primer descubrimiento, publicado con licencia Creative Commons, nos habla de las frustraciones y dificultades de quienes intentan adentrarse en el mundo de la literatura, a la vez que reflexiona sobre las influencias, la inspiración y el plagio literario.

¿A cambio de qué venderías tu alma al diablo?

Un texto impecable que trata a través de preguntas, citas y juegos autorreferenciales, el difícil placer de ser publicado.

Víctor Sabaté como es costumbre entre sus contemporáneos, ha nacido, ha estudiado, ha vivido en algunos lugares y ha trabajado.

Prefiere leer antes que escribir. Las cosas que le gustan suelen pasar de moda: el cuento fantástico de finales del XIX y principios del XX, los videojuegos de la época de los 16 bits, el suicidio, el Nouveau Roman y el rock progresivo de los setenta. *El joven Nathaniel Hawthorne* es su primera novela.



iaireland.wordpress.com

«Sabaté ha escrito una historia de historias que utiliza referencias explícitas —Melville, Kafka, Hawthorne, Ocampo, Bioy Casares, Vargas Llosa, Borges— para avanzar, retroceder, intrigar y fascinar».

Sergi Pàmies, *La Vanguardia*.

«Sabaté compone un divertido y sagaz juego metalingüístico y mefistofélico [...] El resultado desborda con mucho la anécdota que lo genera».

Eugenio Fuentes, *La Nueva España*.