

## El sonido de mi voz

Ron Butlin

Trad.: Manuel Míguez

Publicación: 19 de noviembre

168 páginas - 16,95€

Col·lección Relámpago 4

E-book - 7€

### Prensa

«Una pequeña joya, de estilo y de fuerza, [...] cautivadora, hipnótica y sorprendente. *El sonido de mi voz* es una novela negra, decididamente negra. De un negro que brilla como las piedras preciosas».

François Busnel, *Lire*.

«Una de las novelas más originales y atrevidas escritas en Escocia. Ron Butlin pertenece a una raza extraña —un poeta que se enfrenta a la novela y muestra que está preparado para su reinención—. Juguetona, inquietante y conmovedora, es literatura de la más alta calidad».

Ian Rankin.

«Una novela corta brillantemente estructurada... su escritura, excelente».

Joyce McMillan, *Scotsman*.

«El libro de Butlin es un éxito estilístico completo. Apuesto a que *El sonido de mi voz* será reconocida como una obra mayor».

Irvine Welsh.

«Impactante ... extraordinaria».

*The List*.

«[...] un trabajo extraordinariamente poderoso y redentor, tan impresionante por su uso del lenguaje como por su atractivo emocional. El único precursor de Butlin es Kafka».

*Time Out*.

«Una obra maestra de estilo [...] Escalofriante, pero muy agradable».

*Daily Mail*.

«Obsesiva, oscuridad, implacable».

*Uncut*.



## Sinopsis

Morris es un exitoso ejecutivo treintañero, con una esposa que lo ama y dos preciosos hijos. A la vez es un alcohólico esmerado, cuyo estado anímico oscila entre la elocuencia barata de las ideas ahogadas en alcohol y la depresión más asfixiante de los momentos en que percibe su propia realidad.

Ron Butlin nos sacude en esta novela con uno de los retratos del alcoholismo más potentes jamás mostrados, haciéndonos ver con los ojos del protagonista y participando de sus conversaciones consigo mismo, o con su propia conciencia.

La feliz sensación de la ebriedad que ahoga los pensamientos más molestos, nos darán la viñeta exacta de lo que es su vida: un trabajo enojoso, un hijo rechazado, un marido imposible, un padre inexistente. Esta obra ha obtenido el premio Millepages y el premio de las librerías Lucioles a la mejor novela extranjera.

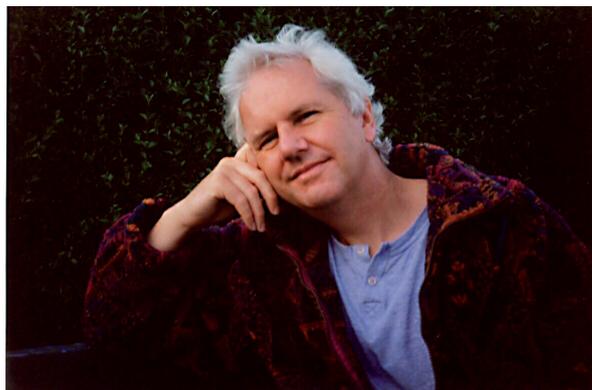
## Biografía

A los once años **Ron Butlin** abandonó el pequeño pueblo escocés de Hightae. A los dieciséis llegó a Londres haciendo autostop, allí no hizo nada durante un tiempo (era finales de los sesenta, vio a los Stones en Hyde Park, subió en un ascensor con Paul McCartney... así era la vida en aquellos días).

Tras una temporada de intenso desempleo, el Gobierno decidió que era hora de que hiciera una contribución a la sociedad y, como incentivo, dejó de pagarle el paro. Se convirtió en modelo masculino en la Escuela Superior de Arte de Edimburgo, esto le permitió sentarse y no hacer nada durante horas y horas. Sus primeros poemas publicados datan de este período.

Hay más gente que escribe poesía que la que la lee y la compra así que, para seguir con vida, aprendió a diversificar. Se vio escribiendo relatos, novelas y hasta libretos de ópera.

Ron Butlin es ahora uno de los escritores más aclamados de Escocia. Entre sus obras destaca esta novela que ahora os presentamos (ganadora de los premios Millepages y Lucioles). Ha escrito otras cinco obras en prosa así como seis libros de poesía. Su obra ha sido traducida a más de diez idiomas. Vive en Edimburgo con su esposa, la escritora Regi Claire, y su perro.



[www.ronbutlin.co.uk](http://www.ronbutlin.co.uk)