

Era una broma Gabriel Josipovici

Traducción de Juan de Sola

Era broma. Traducció de Ferran Ràfols Gesa.

Colección Rayos Globulares

(Novela, 176 págs.)

16 €

ISBN Era una broma (español) 978-84-15539-66-7

ISBN Era broma (catalán) 978-84-15539-67-4



Sinopsis

Gabriel Josipovici, uno de los más reputados escritores ingleses, nos propone en esta ocasión que leamos sólo por diversión. Como si jugaráramos a una especie de Cluedo.

Encontraremos al barón, un hombre de edad avanzada con una gran fortuna; a su esposa Espelth, una nerviosa mujer que quiere seguir siendo rica; a Alphonse, un antiguo payaso reconvertido en investigador privado que se involucra en una trama de espionajes cruzados; a Isabelle, la estudiante de arte que, gracias a sus encantos, se aprovecha de todos los hombres con los que se cruza. Y una intrincada red de engaños, chantajes, robos y planes de asesinato.

Con esos elementos y la calidad literaria de Josipovici nos espera una gran lectura, y seguro que algo más que simple diversión.

Biografía

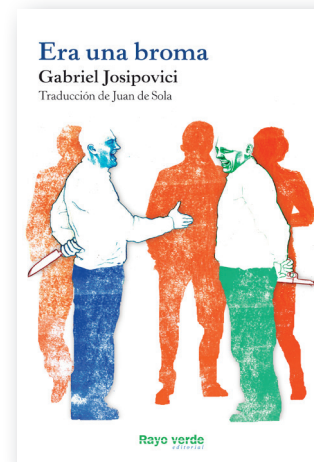
Gabriel Josipovici nació en Niza en 1940. Vivió en Egipto de 1945 a 1956, año en que llegó a Gran Bretaña. Se graduó en Lengua inglesa y fue profesor en la Universidad de Sussex hasta 1998.

Es uno de los más prestigiosos escritores ingleses contemporáneos, pese a que su obra de ficción ha sido durante mucho tiempo ignorada por ser un autor catalogado como «meramente experimental».

Ha publicado catorce novelas, tres volúmenes de cuentos y varias obras de crítica literaria; ha escrito también varias obras de teatro que se han representado en Gran Bretaña, Francia y Alemania y han sido adaptadas a la radio; sus novelas y sus ensayos han sido traducidos a los principales idiomas europeos y árabes.

Por su primera colección de relatos, *Mobius the Stripper*, fue galardonado con el Somerset Maugham Award, premio que finalmente no recibió al no ser británico de nacimiento. Ha sido también finalista del Booker Prize. Actualmente es colaborador del *Times Literary Supplement*.

Reseñas



«No creo que haya ningún escritor en lengua inglesa en la actualidad con una inventiva más sutil o más original que Gabriel Josipovici.»

Tales from the Reading Room.

«Gabriel Josipovici es un virtuoso tejiendo un argumento de implicaciones cómico-criminales. La historia avanza casi exclusivamente mediante el diálogo, con lo que el lector curioso se transformará inevitablemente de espectador en cómplice. [...] Es al final, en una exposición de videoarte, cuando la evidencia parpadea en la pantalla y el lector también capta la sofisticada forma en que el autor le ha guiado por el camino equivocado. Y es ese mismo lector quien desearía que algunos narradores alemanes escribieran con esa ligera, maravillosamente precisa y entretenida prosa.»

Der Spiegel

«*Era una broma* es una ingeniosa y compleja comedia de engaños, dobles figuras, sexo y amor, arte y destreza verbal. [...] La novela es, finalmente, un divertimento a la vez que una visión, desde un punto de vista más relajado, de las mismas preocupaciones que se pueden encontrar en las anteriores obras de Josipovici [...] Su capacidad de invención es notable, y su ejemplo -el de una mente que rechaza seguir con la rutina y sencillamente escribir un libro igual al anterior- es inspirador.»

Winnipeg Review