

## Los doce terrores de la Navidad

John Updike

Colección Singulares  
(Relato corto, 30 págs.)  
10 €



ISBN 978-84-15539-85-8

### Sinopsis

Una serie de pequeñas viñetas irónicas, ácidas, cónicas, que nos hacen reflexionar desde un punto de vista humorístico sobre doce de los temas y los símbolos centrales de la Navidad: Papá Noel, el reno, los ayudantes, los villancicos, las compras, las devoluciones... ¿Quién es realmente ese barbudo que huele raro? ¿Por qué vivir en el Polo Norte? Los ayudantes... ¿por qué trabajan sin ganar nada a cambio? ¿Qué hay detrás de la maravillosa época navideña?

### Biografía

**John Updike** (Shillington, Pensilvania, 1932- Beverly Farms, Massachusetts, 2009) fue uno de los grandes maestros de la narrativa norteamericana contemporánea. Autor de novelas, relatos cortos, poesías, ensayos y críticas literarias.

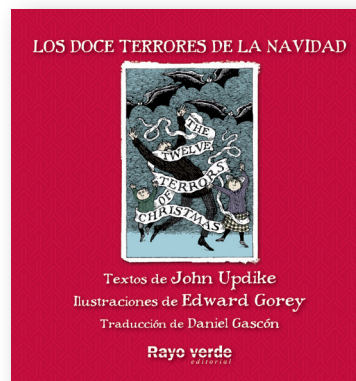
En su estilo, cercano al realismo naturalista, hay reminiscencias de escritores como Joyce, Hemingway, Salinger... y casi siempre ahondando sobre temas como el sexo, la fe, la muerte, las relaciones interpersonales, aunque en su conocidísima obra *Las brujas de Eastwick*, más tarde llevada al cine, buscaba un tono distinto. Galardonado en dos ocasiones con el **Premio Pulitzer** y una con el **American Book Award**. Uno de los más ácidos cronistas de la sociedad estadounidense y un clásico de la narrativa del s. xx.

**Edward Gorey**, (Chicago, Illinois, 1925 - Hyannis, Massachusetts, 2000) ilustrador y escritor estadounidense. Le gustaba plasmar la realidad en imágenes excéntricas, con un equilibrio perfecto entre el humor ácido y la ternura.

Sus trabajos, macabros y retorcidos dibujos de sencillos trazos, han servido de inspiración a grandes figuras del cine como Tim Burton, que en más de una ocasión aseguró que algunos de sus personajes nacieron a raíz del tratamiento *naïf* que impregna las crueles y trágicas historias de Edward Gorey.

Divertido, complejo, grave y provocador, ha sido denominado como el «maestro de la ilustración macabra».

### Reseñas



«Llega un momento en la «temporada de vacaciones», en el que la cosa se pone un poco empalagosa. Aquí está el antídoto: *Los doce terrores de Navidad*, una obra deliciosamente ingeniosa y oscura con respecto a algunas de nuestras tradiciones más queridas. Gracias a la perspicaz prosa de Updike y a los sugerentes dibujos de Gorey se convierte en una obra perfecta para aquellos que necesitan un descanso de las fiestas».

*Library Thing.*

«*Los doce terrores de Navidad*, una revelación maravillosa. Doce viñetas, doce situaciones en las que nos encontramos a nosotros mismos. Se ha convertido rápidamente en un clásico navideño. ¡Doce hurras para este verdadero logro!».

*Library Thing.*

«Delicioso. Esta obra debería ser una tradición de Navidad para todos los que se han estremecido al escuchar, en octubre, villancicos en el supermercado».

*Goodreads.*