



## Idilio con perro ahogándose

Michael Köhlmeier  
Traducción: Joan Ferrarons

Publicación: 3 de septiembre  
Colección Relámpago

96 páginas, 12,95 €  
E-book, 6,45 €

Un escritor relata la visita de su editor a su casa para trabajar en su nueva obra, y lo que sucedió en esos tres días.

Con un título que enmarca la historia como si fuera un cuadro, Michael Köhlmeier encuentra el límite entre la vida y la narración de la misma y nos muestra cómo puede decidir un escritor qué debe formar parte de su obra y qué debe pertenecer a su intimidad.

Un suceso fugaz aunque importante, la lucha por una vida, actúa como catalizador de esta hermosa novela, íntima y conmovedora, evidenciando que las diferencias de carácter de dos personas provocan reacciones antagónicas ante un mismo hecho.

**Michael Köhlmeier** es un escritor y músico austríaco nacido en Hard en 1949. Entre los años 1970 y 1976 realizó estudios universitarios de Ciencias Políticas y Germanística en la Universidad de Marburgo, así como Matemáticas y Filosofía en las universidades de Gießen y Frankfurt, respectivamente. Desde comienzos de la década de los 70 compagina su labor de músico (formando un dúo con Reinhold Bilgeri) con la de escritor (de narrativa, obras de teatro y guiones para televisión y radio).

En 1982 publica su primera novela, con la que gana el premio literario Rauris de Salzburgo. Ha recibido también otros galardones literarios como el Johann-Peter-Hebel o el Manès-Sperber. Está casado con la también escritora Monika Helfer. **Su hija Paula murió a los 21 años en un accidente en la montaña en 2003; *Idilio con perro ahogándose* es una homenaje a ella.** Actualmente reside en Hohenems.



©Udo Leitner

En 1982 gana el **premio literario Rauris** de Salzburgo. Ha recibido también otros **galardones literarios como el Johann-Peter-Hebel o el Manès-Sperber.**



## Prensa

«*Idilio con perro ahogándose* es una extraña reflexión sobre la creación y sobre la muerte. **Un texto de singular potencia que se lee de un tirón y obsesiona al lector durante mucho tiempo.**»

Alexandre Fillon, *Livres Hebdo*.

«Köhlmeier trata esta tragedia de peso con delicadeza y maestría. **Un pequeño gran libro, una lectura conmovedora.**»

*Frankfurter Allgemeine Zeitung*.

«Una novela con doble fondo, desgarradora a la par que tranquila. **Una obra maestra a la altura de los clásicos.**»

*Die Welt*.

«Un delicado libro sobre la fragilidad de la vida.»

*Der Spiegel*.

«El crítico Christoph Bartmann quedó sumamente impresionado con esta historia, en la que Michael Köhlmeier de manera “refinada”, “incómoda” y muy conmovedora procesa la muerte de su hija Paula, que sufrió un accidente en 2003. »

*Süddeutsche Zeitung*.

«*Idilio con perro ahogándose* es una joya en la que cada palabra ha sido cuidadosamente elegida, **un libro admirable sobre la fragilidad de la vida.**»

*Herm Pol, Athenaeum Boekhandel Amsterdam*.

«Sin lugar a dudas, *Idilio con perro ahogándose* es su obra más personal. **Köhlmeier ha conseguido capturar con éxito la sensación de pérdida sin caer en la afectación.**»

*De Groene Amsterdammer*.

«**Es sublime.** Los movimientos evasivos, el deseo por una conversación que nunca llega o las frases aparentemente más insignificantes hacen de este pequeño libro **una gran historia sobre el dolor y la pérdida.** Sin melodrama, lágrimas ni veneno, Köhlmeier nos habla sobre nuestra necesidad e incapacidad de amar.»

*Financieele Dagblad*.

«Köhlmeier oscila entre el dolor y la alegría, en una ida y vuelta entre la palabra y el silencio. Casi da miedo leer cómo sin pretensiones consigue ocultar las afiladas aristas que lo aplastan.»

*Neue Zürcher Zeitung*.

**«Con un estilo sobrio a la vez que divertido, Michael Köhlmeier nos involucra en este relato semi-autobiográfico, una hermosa reflexión sobre la transformación de lo real en objeto literario. Un libro sensible y complejo que se devora en unos cuantos bocados.»**

***Le Figaro.***