

Hombre sobre una escultura

Álvaro del Olmo

Colección Rayos Globulares

(Novela, 448 págs. aprox.)

20 €

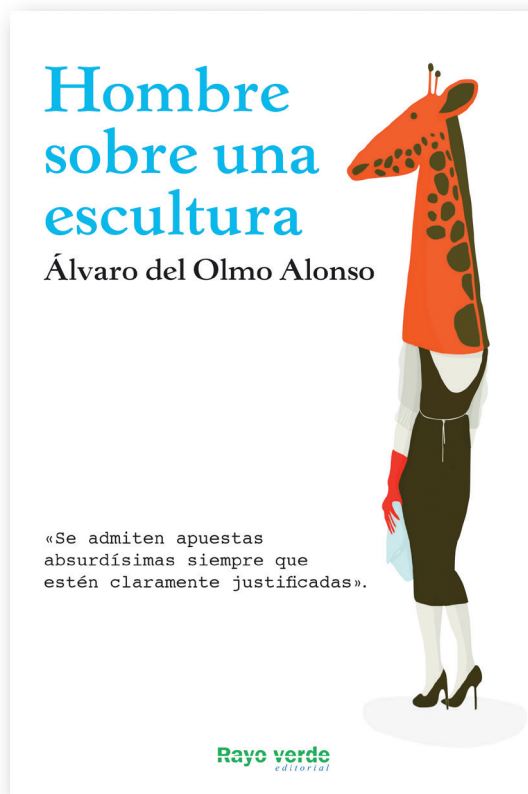
ISBN 978-84-15539-75-9



Sinopsis

Con un estilo literario muy personal el autor narra la vida de un grupo de amigos: un fotógrafo, una periodista y actriz, una camarera-musa y un funcionario de cultura (Hércules, el protagonista y narrador), que consideran el arte como una forma válida de cambiar la sociedad.

Una serie de exposiciones, sueños y *performances* se mezclan con el día a día de estos personajes en Madrid y con el cuarteto para cuerda de John Cage, haciendo que el lector siga las peripecias vitales y mentales de Hércules en su intento de cambiar el mundo mediante el arte, más bien de hacer que el arte pase a formar parte del mundo y no quede aislado en un mundo aparte. A la vez el lector percibirá el problema de Hércules, que él no conoce, su incapacidad para amar y comprometerse.



Biografía

Álvaro del Olmo (Madrid, 1982) escribía de pequeño revistas sobre unos presuntos misterios del universo.

Pianista y ajedrecista diletante, le gusta ojear libros sobre ciencias e idiomas que no comprende en absoluto. Estudió ingeniería, pero años más tarde empezó a estudiar filosofía.

Gracias al 15M ahora considera la esperanza, como decía Ernst Bloch, como un principio rector del pensamiento. Desde entonces cree que ya no hay excusa para sentirnos solos.

